

Dedico esta composición, copiada de un cuadro íntimo de la vida real, a mi gentil amigo, el buen farmacéutico  
GERARDO COCCA y al respetable caballero Sr. JUAN D'ALESSANDRO

Donación  
A. Pelaia  
-386-

Los grandes éxitos del Duo Nacional Magaldi-Noda



J. B. FULGINITI

# LORANDO LA CARTA

## TANGO

Letra y Música de  
Juan B. Fulginiti

GRABADO EN DISCOS BRUNSWICK  
POR A. MAGALDI y JULIO DE CARO

EXCLUSIVIDAD PARA TODOS LOS PAISES

EDITORIAL RIVAROLA B. A. IRES

De la Asociación  
Argentina de Editores de Música

\$ 0.20



*Dedico esta composición copiada de un cuadro íntimo de la vida real, y su respectiva música, a mi gentil amigo el buen farmacéutico: Gerardo Cocca y al respetable caballero Sr. Juan D'Alessandro, cariñosamente. - J. B. F.*

# LLORANDO LA CARTA

## TANGO

EDITORIAL  
RIVAROLA

Letra y música de JUAN B. FULGINITI

**Piano**

Ni los me ses ni los a ños con su lo ca fan ta - sí a, ni el pla cer con sus en can tos don de el alma adorme -

-cí, na da de es o ha con se gui do que el vi da ra to da ví a del pa sa do su re cuer do... ¡tan a mar go pa ra

mí! Al a mi go y al ex tra ño fui mos trán do les la hi la cha; les llo ré tan ta mi se ria, sin ha cer les com pren

-der, que pe dí a por el he cho de aliviar la ma la ra cha que a mi lado la des gra cia te hizo un día co no cer.

**Piano Solo**

¡Cuán tas no chas cuan do

mi alma me lan có li ca y som brí a re cor da ba tu pa sa do de lu ju ria y de pla cer, no po dí a con for



-marme de pen\_sar que al otro dí\_a no ten\_drí.as ni un bo-ca-do tan si-quie.ra que co-mer!...Y con tal que no vol-

-vie\_ras a ven\_der tus dulces be\_sos ni mi\_rar-te ma\_no-sea-da por la inmund\_a ba-ca\_nal, pa-ra vos, que\_e\_ras mi

gloria, mendi\_gaba al\_gu\_nos pesos ¡sin pen\_sar que a cambio d'eso me ibas a pagar tan mal! Pasó el tiempo y una mal! *FIN*

*D. C. al Fine* *Para Fin*

*1ª* *2ª* *FIN*

NOTA La Variación se ejecuta en la 2ª parte para Fin.

## I

Ni los meses ni los años con su loca fantasía,  
ni el placer con sus encantos donde el alma adormecí,  
nada de eso ha conseguido que olvidara todavía  
del pasado su recuerdo... ¡tan amargo para mí!

Al amigo y al extraño fui mostrándoles la hilacha;  
les lloré tanta miseria, sin hacerles comprender,  
que pedía por el hecho de aliviar la mala racha  
que a mi lado la desgracia te hizo un día conocer.

## II

¡Cuántas noches cuando mi alma melancólica y sombría  
recordaba tu pasado de lujuria y de placer,  
no podía conformarme de pensar que al otro día  
no tendrías ni un bocado tan siquiera que comer!...

Y con tal que no volvieras a vender tus dulces besos  
ni mirarte manoseada por la inmunda bacanal,  
para vos, que eras mi gloria, mendigaba algunos pesos  
¡sin pensar que a cambio d'eso me ibas a pagar tan mal!

## I

Pasó el tiempo y una noche cuando el brillo de sus  
nuevamente la fortuna desplegó en tu corazón, (galas,  
fuí a tus puertas porque estaba muy enfermo y en las

(malas,  
¡y esas puertas las cerrastes ante mí sin compasión!...  
¡Quedé mudo!... no podía creer que vos, la compañera  
por la cual en otros días hasta el nombre me empené,  
ni jugando llegarías a mostrarte tan ramera!...  
y entre lágrimas de sangre tu desprecio perdoné.

## II

Pero como todo llega a su término en la vida  
donde nada es duradero, ni la dicha ni el pesar,  
yo también al fin de cuentas conseguí cerrar la herida  
que el puñal de las miserias en mi pecho hizo sangrar.

Y de allí que si mañana la desgracia pretendiera  
tironearte pá que cáigas otra vez en el barrial,  
no olvides que en lo más hondo de mi vida amarga y  
(fiereza)  
tendrás siempre a un buen amigo... aunque te has por-  
(tao tan mal!



Si Vd. quiere agregar a su repertorio una serie de obras con buena música y mejor letra, adquiera las siguientes obras, impresas por la EDITORIAL RIVAROLA y grabadas en DISCOS BRUNSWICK por el popular Duo Nacional:

## MAGALDI - NODA

El Pibe Chacarita	tango
Del pasado	"
Sangre Bohemia	"
Llorando la Carta	"
Tata Viejo	"
Te Odio	"
Moneda Falsa	"
Reliquia Gaucha	"
Por no Llorar	Vals
Beatriz	Fox-trot
Farol de los gauchos	Zamba
Pueblito Mio	Maxixa

EDITORIAL RIVAROLA